

Die Kreuztragung Christi (Innenseite), Engel der Verkündigung (Aussenseite)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Römischen Recht zufolge mussten alle zum Kreuzestod Verurteilten ihr Kreuz selbst zur Richtstätte tragen. Christus, der von einer großen Menschenmenge begleitet wird, bricht unter seinem Kreuz zusammen. Die an ihm verübten Misshandlungen werden mit besonderer Eindringlichkeit geschildert. Zu seinen Seiten kniet Veronika, die dem Herrn zum Trocknen seines Gesichts ihr Tuch reicht, wobei der Abdruck des heiligen Antlitzes entstanden sein soll. Die Darstellung von " Kreuztragung" und " Ecce homo" (Inv. Nr. 2408) bezeugen Ratgeb's Auseinandersetzung mit der Graphik Dürers. [EW]

Titel	Die Kreuztragung Christi (Innenseite), Engel der Verkündigung (Aussenseite)
Inventarnummer	2409
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Jerg Ratgeb</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1525
Technik	Mischtechnik
Material	Nadelholz
Maße	Höhe: 97,50cm / Breite: 55,00cm
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Deutsche Malerei vor 1800</u>
Standort	<u>ausgestellt</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Stiftung der Freunde der Staatsgalerie aus Werbemitteln des Süddeutschen Rundfunks 1952

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite